

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств п. Остроленский»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МКОУ ДО «ДШИ п.Остроленский»
Протокол №1
От 30.08.2021г.



Утверждаю:
Директор МКОУ ДО
«ДШИ п.Остроленский»
П.Р. Дусмаилова

Образовательная программа
по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»
«Обучение рисованию с использованием нетрадиционных техник»
(срок обучения 3 года)

п. Остроленский

2021год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным наследием. В содержание предметов входят эстетическое восприятие действительности. Художественная практическая деятельность.

«Неспособных детей нет»- поэтому главным критерием отбора детей при поступлении является желание рисовать и наличие большого числа домашних рисунков, выполненных в разное время в любой технике.

Все дети щедро одарены от природы. И у них нет никаких проблем с рисованием, и полностью отсутствует сомнение в своих силах. Они могут нарисовать все, что угодно, не боясь того, что может получиться «не похоже». Им помогает богатая фантазия и мощная интуиция. А педагог, в свою очередь, должен правильно поддержать и развивать детскую одаренность.

Основные цели и задачи, которые ставит перед собой школа в обучении детей

Первостепенная задача художественного воспитания – раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в каждом ребенке с рождения, независимо от того, в каком направлении будут развиваться эти способности, когда он станет взрослым. Художественное воспитание детей не должно ставить своей целью подготовку профессиональных художников, не следует навязывать эстетических законов. Вместе с тем, необходимо выполнять ряд задач:

1. Овладение навыками работы с материалами, различными техниками: акварель, гуашь, коллаж, тушь, фломастер, цветной карандаш и т.д.
2. Знание основ формообразования. Форма. От формы к объему. Соотношение и контраст форм.
3. Развитие «визуальной культуры»- зоркость в восприятии природы и искусства.
4. Умение создавать произведения графики, живописи и пластического искусства.
5. Ознакомление с историей искусств.

Программой предусмотрено обучение детей, поступающих в группу подготовки для поступления на художественное отделение ДШИ в 4-летнем возрасте. Каждый год обучения рассчитан на свою программу с конкретными целями и задачами, усложнениями, учитывающими постепенное взросление ребенка.

Помимо заданий, указанных в программах, педагог может предложить учащимся краткосрочные задания по своему усмотрению. Предложенная

программа дает педагогам возможность творчески подходить к ее преподаванию, применять свои методики преподавания. Основное условие – достижение результативности в обучении при сохранении реалистического подхода.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- терминологию изобразительного искусства;
- основы цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, контрасты, тон, и др.);
- разнообразные техники и технологии обработки художественных материалов в изобразительной деятельности;
- основные выразительные средства изобразительного искусства;
- основные формальные элементы композиции: центричность-децентричность, силуэт, ритм, контраст, соразмерность, симметрия-асимметрия

уметь:

- применять в изобразительной деятельности разнообразные техники и технологии, художественные материалы;
- выбирать цветовые и тональные решения в композициях;
- передавать в работе свое эмоциональное отношение

иметь/использовать:

- положительное отношение к художественной деятельности;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- творческую инициативу, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- образное мышление, память, эстетическое отношение к действительности.